

Francesco
Furlan

Studia albertiana

Lectures et lecteurs de L.B. Alberti

Paris, Librairie Philosophique J. Vrin & Torino, Nino Aragno Editore, 2003

NOVA HVMANISTICA – *Essais*: 3, pp. 336

ISBN: 2-7116-1614-2

Prix *franco de port*
réservé aux membres
de la *S.I.L.B.A.*:

26,00 €

Les essais réunis dans ce volume sondent, dans des formes et à des degrés différents, les trois grandes dimensions de l'œuvre écrite d'Alberti que sont le traité, le dialogue et le *lusus* ou *ludus*, sorte de 'jeux sérieux' dont participent aussi bien les *Intercenales* que le *Momus*. Marqués par l'approche en même temps épistémologique et philologique de l'auteur, ils traitent d'abord de l'idée de la connaissance et de la méthode du grand humaniste et théoricien des arts pour affronter ensuite sa conception originale du *Ragionare domestico e familiare* (et donc la mise en place du premier ensemble de dialogues en *volgare* de la Renaissance) parallèlement à son idée de la famille, de la femme et de l'amour. Quelques chapitres sont aussi consacrés à l'étude d'écrits longtemps ignorés ou non compris et d'aspects méconnus de la circulation et de la fortune de son œuvre.

Le parcours que ces *Studia* suggèrent propose, y compris dans ses inévitables aller et retour, une tentative de lecture inédite de l'univers créatif que nous a légué cet acteur à la fois puissant et singulier de la révolution intellectuelle et artistique du Quattrocento.

Francesco Furlan est directeur de recherche à l'Université Paris VIII-Vincennes & au *Centre de Recherche sur les Arts et le Langage* (C.N.R.S.-É.H.É.S.S.), membre (*senior*) de l'Institut universitaire de France. Rédacteur en chef de la revue *Albertiana*, membre fondateur de la *Société Internationale Leon Battista Alberti*, il co-dirige aux Belles Lettres l'édition critique avec traduction française annotée des *Œuvres complètes* d'Alberti. Historien et philologue, il est le responsable français du Programme d'Action Intégrée franco-italien sur *Philologie et informatique*.