

HUMANISTICA

AN INTERNATIONAL JOURNAL OF EARLY RENAISSANCE STUDIES

Nota bene

ALL'ATTENZIONE DEGLI AUTORI

E DI CHIUNQUE PROPONGA UN CONTRIBUTO PER LA STAMPA

*

Ogni autore ha il diritto/dovere di contribuire in ogni modo a mettere in valore il proprio contributo non meno in fase di preparazione alla stampa, e d'adeguamento agli elevati *standards* editoriali e scientifici della rivista, che a pubblicazione avvenuta. Egli esercita tale diritto/dovere nel quadro di una preliminare adesione alla linea editoriale della rivista e rigorosamente all'interno dei principi seguenti, nel rispetto dei tempi e dei legittimi interessi dell'Editore, del *modus operandi* della Redazione e delle valutazioni scientifiche della Direzione di «HUMANISTICA»:

1. Salvo diverso ed esplicito accordo, chiunque, in qualsiasi forma e per qualsiasi tramite, proponga un contributo di qualsiasi genere per la stampa in «HUMANISTICA» lo garantisce *ipso facto* inedito e libero da diritti d'ogni genere, nel contempo rinunciando, fin tanto che il contributo stesso non sia edito in «HUMANISTICA» o fin tanto che la Direzione di «HUMANISTICA» non gli abbia comunicato la propria rinuncia a pubblicarlo, a proporlo ad altra rivista o ad altro editore per la stampa.
2. La linea e le caratteristiche editoriali di «HUMANISTICA», le sue norme redazionali, il suo stile, il suo *usus* e lo stesso suo *modus operandi* sono definiti, d'intesa con l'editore e proprietario della rivista, non dai singoli autori, ma dalla Direzione da un lato, e dal Collegio di Consulenza e Lettura nonché dalla Redazione editoriale della stessa «HUMANISTICA» dall'altro, i quali soltanto ne decidono ragionatamente l'assetto finale dei singoli fascicoli.
3. Chiunque in qualsiasi forma e per qualsiasi tramite proponga un contributo di qualsiasi genere per la stampa in «HUMANISTICA» esprime *ipso facto* il proprio inequivoco accordo a che il medesimo contributo sia, per quanto eventualmente necessario, messo in conformità con le norme redazionali, l'*usus* e lo stile stesso della rivista a cura degli organi della stessa a ciò preposti. Tale irrinunciabile accordo, vera e propria *conditio sine qua non* di ogni pubblicazione nella rivista, si intende espresso preliminarmente e senza riserve, dunque irrevocabilmente.
4. Salvo diverso ed esplicito accordo, gli autori sono proprietari dei diritti afferenti al contenuto dei propri contributi, e agli stessi arricchimenti e migliorie introdotti dai redattori della rivista in fase di preparazione alla stampa, con le seguenti limitazioni, cui essi contrattual-

mente consentono per il fatto stesso di pubblicare in «HUMANISTICA»:

- a. Nei ventiquattro mesi successivi alla stampa dei contributi da essi proposti e redazionalmente adeguati agli *standards* scientifici ed editoriali della rivista a cura degli organi a ciò preposti, gli autori si impegnano ad astenersi dal ripubblicare in qualsiasi modo i loro contributi medesimi. Eventuali deroghe a tale principio dovranno essere richieste direttamente alla Direzione della rivista, la quale potrà concederle soltanto ov'esse paiano plausibilmente motivate e opportune.
- b. Trascorso tale periodo di ventiquattro mesi, gli autori potranno liberamente disporre del contenuto dei propri contributi stampati in «HUMANISTICA» alla triplice condizione:



- di informare preliminarmente l'editore e/o la direzione della rivista di ogni nuova loro edizione e/o di ogni ulteriore loro ristampa da essi prevista e intrapresa;
 - di citare l'avvenuta pubblicazione in «HUMANISTICA» in ciascuna nuova loro edizione o ristampa, e di farlo in forma completa ed esatta, in luogo opportuno e con confacente evidenza;
 - di far tempestivamente pervenire all'editore e/o alla direzione della rivista copia della nuova edizione o della ristampa medesima dei contributi in questione.
- c. Poiché nessun diritto viene concesso dall'editore e proprietario della rivista sui files in PDF trasmessi agli autori nella fase di preparazione alla stampa ovvero, a stampa avvenuta, forniti agli autori come estratti dei singoli loro contributi, ogni autore di «HUMANISTICA» riconosce espressamente che tali files in PDF, da lui ricevuti in semplice licenza d'uso personale o concorsuale, sono di esclusiva proprietà dell'editore e coperti da Copyright. Conseguentemente, ogni autore di «HUMANISTICA» che riceva dall'editore uno o più estratti in PDF dei propri contributi si impegna a usarli esclusivamente a vantaggio proprio e del proprio lavoro intellettuale e scientifico, rigorosamente astenendosi dal renderli pubblicamente accessibili: costituendosene irrevocabilmente custode diligente e geloso all'atto stesso della ricezione, egli si impegna pertanto formalmente a non depositarli nella rete web o in internet e a non consentirne l'accesso a istituzioni o biblioteche pubbliche né a enti, biblioteche od organismi privati.