

# LEON BATTISTA ALBERTI

ACTES DU CONGRÈS INTERNATIONAL  
GLI ESTE E L'ALBERTI: TEMPO E MISURA  
FERRARA, 29 - XI - 3 - XII 2004

ÉDITÉS PAR - A CURA DI - EDITED BY

FRANCESCO FURLAN & GIANNI VENTURI

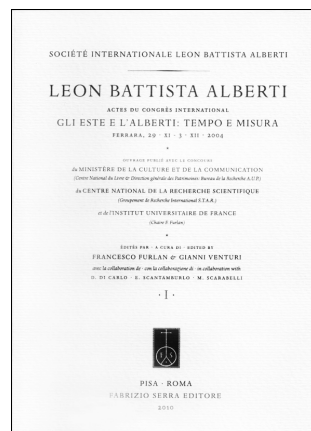
avec la collaboration de - con la collaborazione di - in collaboration with  
D. DI CARLO - E. SCANTAMBURLO - M. SCARABELLI

PARIS, S.I.L.B.A. & PISA-ROMA, F.S.E., 2010, voll. I-II, pp. 626

con figg. 109 b/n, sovracoperta in bicromia

ISBN: 978-88-6227-227-8

Prezzo riservato ai membri della S.I.L.B.A.,  
spese di spedizione comprese: Per i due voll.: 75,00 €



## VOLUME I: LITTÉRATURE, HISTOIRE & PHILOGIE, ESTHÉTIQUE, ARCHITECTURE & THÉÂTRE

ELISABETTA DI STEFANO, *Il De equo animante di L.B. Alberti: una teoria della bellezza?* – ELENA FILIPPI, *Vnitatis et alteritatis constrictio: Il legame più bello fra il Cusano e l'Alberti* – ANNA ROSA CALDERONI MASETTI, *Riflessioni sulla cultura figurativa alla corte di Leonello* – GIGETTA DALLI REGOLI, *Gli obiettivi del De pictura, tra cultura delle corti, ideologia borghese-mercantile e precettistica* – CARMELO OCCHIPINTI, *L'Alberti e l'ecfrasis bizantina, tra Firenze (1436) e Ferrara (1443): Osservazioni sulla cupola cristiana, dal Brunelleschi a Michelangelo* – LUCA BOSCHETTO, *L.B. Alberti e la curia pontificia tra Firenze, Bologna e Ferrara (1434-1438)* – GUGLIELMO GORNI, *Un elemento dinamico nella lingua delle Rime: le interiezioni* – CLAUDIA PANDOLFI, *Il Commentarium e la dedica della Philodoxeos fabula: Osservazioni sui paratesti* – MARCO DORIGATTI, *«L'artificio e 'l senno d'Alberto» nel pensiero e nell'opera di Ludovico Ariosto* – MARTIN MCLAUGHLIN, *Pessimismo stoico e cultura classica nel Theogenius dell'Alberti* – STEFANO PRANDI, *Il proemio al IV libro delle Intercentales e la poetica albertiana* – ALBERTO G. CASSANI, *Attraverso lo specchio: Addenda al rapporto Momus / De re aedificatoria* – STEFANO BORSI, *Il nucleo "estense" del De re aedificatoria* – DANILO SAMSA, *Perscriptio, moduli ed exemplaria nel De re aedificatoria* – GABRIELE MOROLLI, *L'Alberti e il tempio estense: Un altro templum, dinastico e padano, prima del Malatestiano* – MARIA TERESA SAMBIN DE NORCEN, *Gli Este, l'Alberti, il Biondo e la nuova villa rinascimentale* – MICHEL PAOLI, *L'Alberti architetto tra Cinquecento e primo Ottocento: Una rassegna della fortuna critica* – CLAUDIO SGARBI, *Il teatro vitruviano dopo il De re aedificatoria negli Spectacula e nel Vitruvio ferrarese* – TINA MATARRESE, *Scrivere di architettura a Ferrara: Gli Spectacula di Pellegrino Prisciani* – MARCO FOLIN, *Leon Battista Alberti e Pellegrino Prisciani* – PIERMARIO VESCOVO, *L'Alberti, il Prisciani e il teatro ferrarese*

## VOLUME II: ARTS & TECHNIQUES, PHILOGIE & ESTHÉTIQUE

MARIO CARPO, *Dessiner avec des nombres: Géométrie et arithmétique dans le dessin d'architecture au début de l'époque moderne* – FRANCESCO FURLAN, *In margine alle edizioni della Descriptio e degli Ex ludis ossia Osservazioni e note per l'edizione di un testo scientifico e delle sue figure* – PIERRE CAYE, *Art, virtus et fortuna: Pétrarque et Alberti sur le sens des arts plastiques et sur leur capacité à surmonter la fortune* – HANS-KARL LÜCKE †, *Narcissus once again: Alberti, the construction of pictorial space and catoptrics* – GIUSEPPE BARBIERI, *La difficile misura del mondo: L'Alberti e il problema dell'origine della pittura* – MARCELLO CICCUTO, *Guarino e l'Alberti alla scuola d'arte di Luciano* – DAVID MARSH, *L'Alberti, Pisanello e gli Este: Devises e medaglie umanistiche nel primo Quattrocento* – LIONELLO PUPPI, *L'Alberti, El quadretino del Mantegna ed una sconosciuta Madonna dell'umiltà* – CREIGHTON E. GILBERT, *Alberti's idea of ideal painting* – BERTRAND PRÉVOST, *La peinture: une nouvelle dialectique?* – ISABELLE BOUVRANDE, *La mesure de l'«historia» dans le De pictura: De la «superficies»* – MAURICE BROCK, *L'action du peintre d'après le De pictura: Contribution à une étude du lexique de la "représentation"* – PAULINE MORIN, *Beyond measure: equestrian projects, Alberti and Ferrara* – ARMELLE FÉMELAT, *Alberti et le monument équestre de Niccolò III d'Este à Ferrare* – MARCO COLLARETA, *Dilettantismo artistico e critica d'arte: uno sfondo per il De equo animante*

RÉSUMÉS · RIASSUNTI · SUMMARIES

INDICES, M.G. LEONARDI - M. SCARABELLI - O. SCHIAVONE CVRANTIBVS

*Index codicum manuscriptorum – Leonis Baptistae Alberti Operum index – Index nominum*

Collaborateurs · Collaboratori · Contributors