



FABRIZIO SERRA EDITORE

Pisa · Roma

www.libraweb.net

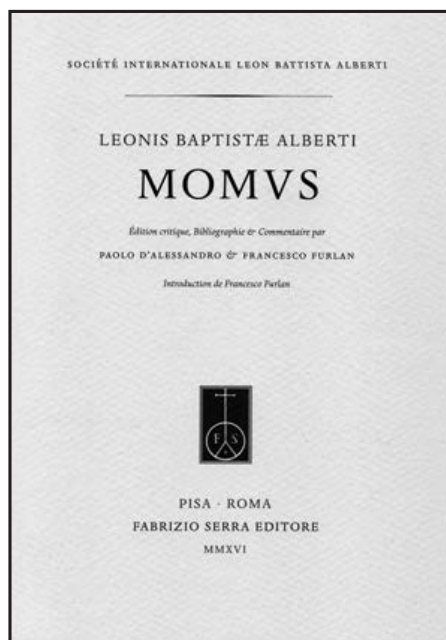
Leonis Baptistæ Alberti

Momus

Édition critique, Bibliographie & Commentaire par PAOLO D'ALESSANDRO & FRANCESCO FURLAN · Introduction de FRANCESCO FURLAN

«Albertiana», XIX (n.s. 1), 2016 · 2 · Fascicoli monografici
Collana diretta da Francesco Furlan

IL *Momus* è uno dei grandi testi fondatori dell'Alberti. Composto essenzialmente a Roma, dove il suo autore era giunto all'inizio dell'estate 1443 al seguito di papa Eugenio IV, e concluso forse, nella più antica sua redazione, attorno al 1450, mai però pubblicato dall'Alberti, che continuò anzi a lavorarvi nei decenni successivi, esso rappresenta indubbiamente (col *De re ædificatoria*, a sua volta verisimilmente mai pubblicato) uno dei primissimi e ambiziosi cantieri aperti dal 'nuovo corso', pressoché esclusivamente latino e viepiù tecnico-artistico da un lato e 'ludico' dall'altro, dell'opera del grande umanista, architetto e teorico delle arti. Romanzo pseudomitologico percorso da un caustico umorismo, sfuggente sotto molti rispetti, ripieno d'indecifrabili allusioni al mondo contemporaneo e, assai più, di riferimenti a *universalia* umani, il *Momus* è senza dubbio il più accattivante *lusus* dell'Alberti e, nel contempo, l'indiscusso capolavoro della prosa umanistica rinascimentale e una delle vette della letteratura umoristica di tutti i tempi in lingua latina. Trattato pseudo-politico e satira di costumi, di convinzioni e d'idee, costruito all'insegna della radicale ambiguità e doppiezza dei personaggi e delle contraddizioni della realtà, il *Momus* attrae una sempre crescente attenzione da parte degli studiosi e del pubblico europeo e occidentale.



Se ne presenta qui la prima autentica edizione critica, arricchita da un ampio *Commento* e una ricca *Introduzione*. Completano il volume un'ampia *Bibliografia* e un'esautiva *Nota al testo*, con la descrizione, la storia e la filiazione dei testimoni manoscritti e a stampa, delle edizioni e delle traduzioni dell'opera.

2016, cm 17,5 × 25, pp. XCII-220

€ 65,00 (brossura/paperback),

ISBN 978-88-6227-844-7 (brossura/paperback)